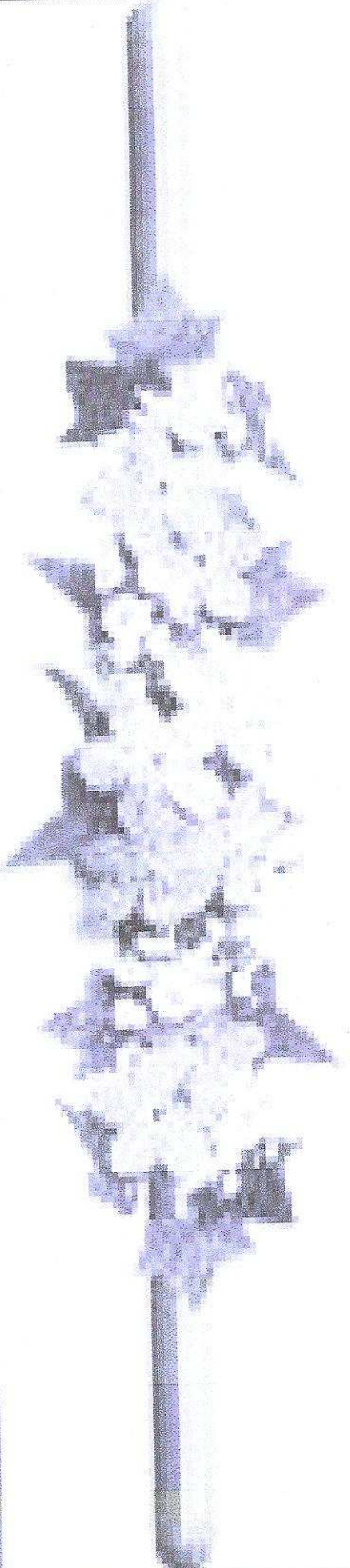




Ivona Krupa.

KRESOWE NUTKI.

2011r.

Szanowni Państwo i Drodzy Przyjaciele.!

Pochodzę z Kresów Wschodnich z Grodzieńszczyzny, m. Lida-teraz to Białorus.

Nazywam się Ivona Krupa (Kolduszko, z domu Rucka). Urodzona jestem w 1957 roku.

Moje zamiłowanie do muzyki i piosenki zawdzięczam swoim rodzicom. Moja mama Stanisława Rucka (z domu Woronowicz) posiada przepiękny głos-wysokie soprano.

.Razem ze swoim bratem Wacławem Woronowiczem była wychowanką Ochronki w Zdzieciolach (Zdzieciół, Działowo) na Grodzieńszczyźnie. Już od 6 lat mama śpiewała znane polskie piosenki, a później arje z oper Stanisława Moniuszki "Straszny Dwór"

i "Halka". Niestety, to były ciężkie międzywojenne czasy. I po śmierci Pani profesor od muzyki z Ochronki artystyczna karjera mojej mamy na tym się skończyła.

Samodzielnie mama oswoiła podstawowe chwytów gitarowe i w chwile wolne zaczęła uczyć mnie z moją siostrą, Grażyną polskich piosenek, m.i.: "Panie Janie", "Przepióreczka", "Kiedy rano wstają zorze" i in. Ojciec mój Piotr Rucki też lubiał śpiewać na imprezach rodzinnych. Od niego często słyszałam: "Przybyli ułanie pod okienko", "Hej, sokoły", "Chodziłam po polu" i inne.

Swoją pierwszą piosenkę ułożyłam podczas nauki w Grodnie, w Liceum Kulturalno-Oświatowym. Jedynie, że piosenka ta była w j. rosyjskim. W tym momencie ja byłam już dwujęzyczną. Na żal utwory w j. polskim w tych latach, można było usłyszeć okazjonalnie: w kościele, na imprezach rodzinnych lub weselach. Czasami w specjalnych programach radiowych nadawano piosenki w wykonaniu znanych piosenkarzy z Polski, w tym pochodzenia kresowego: Marylli Rodowicz, Czesława Niemena (Juliusza Wydrzyckiego).

W moim życiu dużo studjowałam: Miński Instytut Kultury (Bibliotekoznawstwo i Bibliografia), Uniwersytet w Białym Stoku (Pedagogika Wczesnoszkolna),

Heritage College(Masaże Terapia) w Oklahoma City.USA.

W latach 90-ch sytuacja się zmieniła.I na Białorusi powstały liczne grupy i stowarzyszenia polskie,później zorganizowano ZPB - Związek Polaków na Białorusi. Zachęło się odrodzenie polskosci i kultury polskiej. Wtedy łączyłam prace w Bibliotece i nauczanie języka polskiego w Szkole Średniej nr.13 w Lidzie.Zawsze byłam zwolenniczką wykorzystania elementów piosenki i zabawy w nauczaniu j. polskiego. Tak przy moich Kółkach i fakultetach powstała grupa wokalna dziecięca "Jagódki". W tym właśnie okresie napisałam kilku piosenek w j.polskim.

Chcę serdecznie podziękować za pomoc ,wsparcie i współpracę w tym okresie mego życia : Prezesowi Lidzkiego Oddziału ZPB i później Dyrektorze Domu Polskiego w Lidzie Pani Izabeli Tyrkiń,nauczycielkom Eleonorze Drobyszewskiej i Taisji Szczebłykinej;Leokadii Sachon,Andrzejowi Kolyszkowi,Czesławowi Januszkiewiczowi,Alicji Mielnik.

W ciągu ostatnich kilku lat do 2003 r. przed moim wyjazdem do USA,pracowałam w Domu Polskim w Lidzie w Bibliotece Polskiej i Szkole Społecznej. W tym czasie utworzyłam Duet (Duet Iwona Kolduszko i Witalij Popko).Bralismy udział we wszystkich koncertach Domu Polskiego i Lidzkiego Oddziału ZPB.Nawet mielismy jeden koncert w Wejskim Domu Kultury w Czarnej Wsi Kościelnej na Podlasiu.Czym Zawdzięczam Pani Renacie Saniewskiej z Białego Stoku i Pani Eli Kamińczuk ,Dyrektorze WDM z Czarnej Wsi Koscielnej. Kilku ostatnich piosenek powstało już tu w Oklahomie.

Upływa szybko życie i na wszystko mamy określony czas.Skoro Pan Bóg obdarował mnie niektórym talentem-uważam,że jest czas najwyższy dla przekazania mych utworów dla ludzi.Niech sobie me piosenki idą w Świat.

Krotko mowiac:"Chleb do jedzenia-piosenka dla śpiewania".

Pozdrawiam wszystkich ciepłutko.

Ivona Krupa.

Na tle moich piosenek mam nagrane krotkie wideo na <http://www.youtube.com>.

Użytkownik : kresowianka7

Oto linki do moich wideo :

Alleluja!:

<http://www.youtube.com/kresowianka7#p/u/6/pSNqdlywfc4>

Dla mamy :

<http://www.youtube.com/kresowianka7#p/u/10/pfTv7i9JAdk>

Kresowianka:

<http://www.youtube.com/kresowianka7#p/u/0/IROFMh6stUw>

Lidzki Walc:

<http://www.youtube.com/kresowianka7#p/u/8/7u6hdZOQril>

Milosci Swiat :

<http://www.youtube.com/kresowianka7#p/u/9/WU1w1E-YkS8>

O! Wujku! Wacku !

<http://www.youtube.com/kresowianka7#p/u/11/P5YWAQJwwc>

Szumi kresowy las:

http://www.youtube.com/kresowianka7#p/u/7/3Oz6BcnR_n8

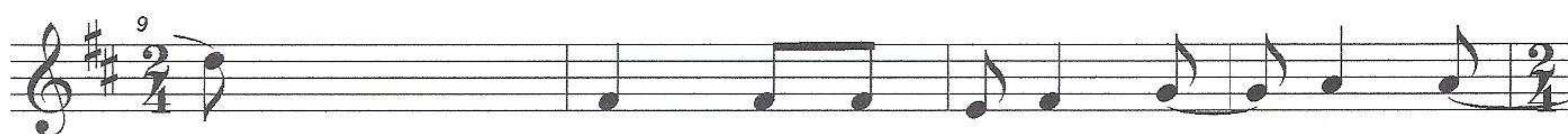
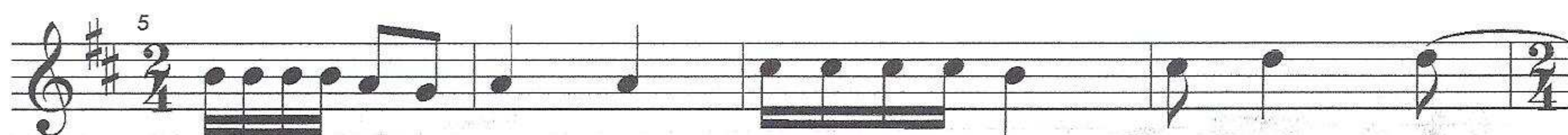
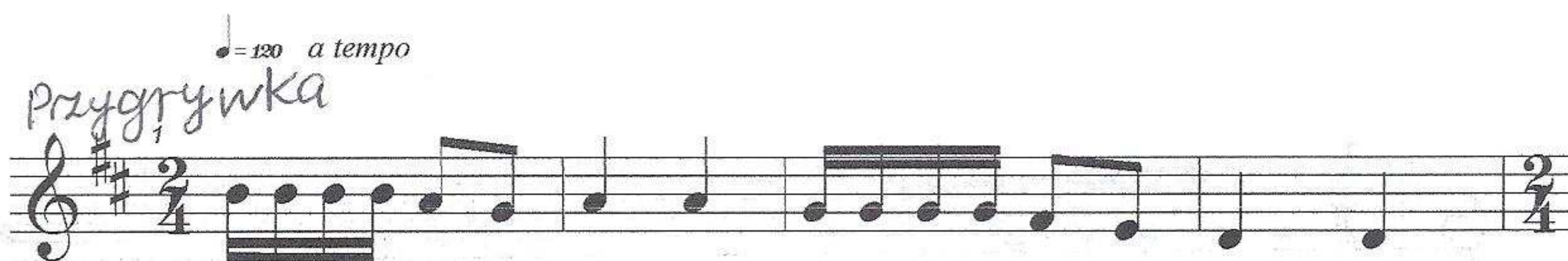
Ten Swiat:

<http://www.youtube.com/kresowianka7#p/u/3/RczYtL7zp0A>

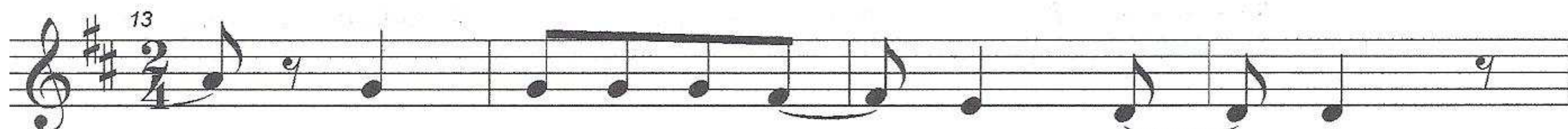
ALLELUJA!

muz. Ivona Krupa.
tekst: Andrzej Suszka (Canada)

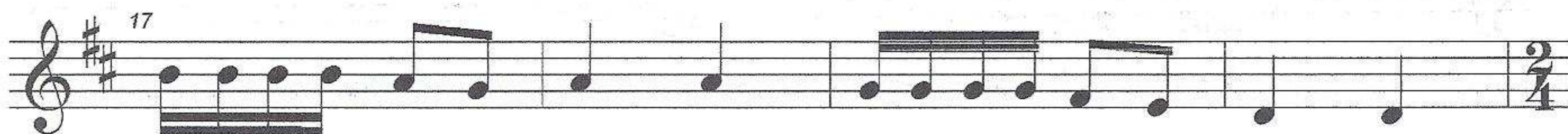
Track 1



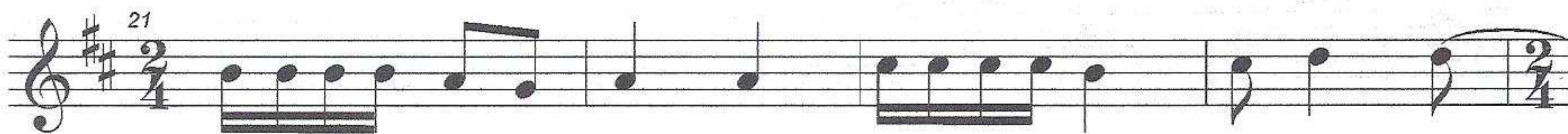
1. Roz - dzwo - ni - ły się dziś dzwo - ny.



Zmarł - wych - wsta - nia Dzień wys - nio - ny.



Głos ich ra - dosc wser - ca wle - wa, A - lle - lu - ja Głos roz - brzmie - wa



Głos ich ra - dosc wser - ca wle - wa, A - lle - lu - ja Głos roz - brzmie - wa!

25 *Przygryzka*

A - lle - lu - ja, A - lle - lu - ja,

29

A - lle - lu - ja, A - lle - lu - ja, A - lle - lu - ja, A - lle - lu - ja,

33

A - lle - lu - ja, A - lle - lu - ja, A - lle - lu - ja, A - lle - lu - ja,

37

A - lle - lu - ja, A - lle - lu - ja, A - lle - lu - ja, A - lle - lu -

41

ja, A - lle - lu - ja, A - lle - lu - ja.....ja.....

45

.....ja.....!

ALLELUJA !

muz.: Ivona Krupa(Kołoduszko).

tekst: Andrzej Suszka (Canada)

1. Rozdzwoniły się dziś dzwony. Zmartwychwstania Dzień wyśniony.

Głos ich radość w serca wlewa. Alleluja - głos rozbrzmiewa !

Głos ich radość w serca wlewa. Alleluja - głos rozbrzmiewa !

2. Człowiek wszedł już w pełnię wiosny. Okres życia - dzień radosny .

I z ich dźwiękiem Post przemija. Alleluja ! - Chrystus Żyje !

I z ich dźwiękiem Post przemija. Alleluja ! - Chrystus Żyje !

3. Powtórzyc 1 zwrotkę.

Przygrywka.

na melodii przygrywki śpiewamy:

Alleluja , Alleluja , Alleluja , Alleluja !

Alleluja , Alleluja , Alleluja , Alleluja !

Alleluja , Alleluja , Alleluja , Alleluja !

Alleluja , Alleluja , Alleluja , Alleluja !

DLA MAMY.

muz. i tekst : Ivona Krupa.

Przygrywka:
Track 1

$\text{♩} = 120 \dots \text{Żywo}$

Chords: F, F, F, C, C, C7, C7

Measures 5-8

Chords: C, C, C, F, F, F, F

Measures 9-12

Chords: F, F, C, C, C7, C7, C

Measures 13-16

Chords: C, C7, C7, C, C, F, F, F, F

1. Po - patrz ma - mo,

Measures 17-20

Chords: F, F, C, C, C, C, C, F

znów do cie - bie wra - ca wios - na z tam tych dni.

Measures 21-24

Chords: F, F, F, F, C, C, C, C

Sły - chać śpiew skow - ron - ka wnie - bie. Zło - te

25 *F F c c F Refren: F F F*

słon - ko wnie - bie lśni. Ma - tu - leń - ko,

29 *c c C7 C C C*

mo - ja mi - ła! Pły - nie zser - ca

33 *F F F F F F c c C7*

mo - ja pieśń. Wtej mi - ło - sci mo - ja si -

37 *C7 C c c7 C7 c c F*

ła, wtej czu - ło - ści mo - ja więź.

DLA MAMY.

muzyka i tekst : Ivona Krupa.

1. Popatrz, mamo znów do ciebie

Wraca wiosna z tamtych dni.

Słysząc śpiew skowronka w niebie.

Złote słonko w niebie lśni.

Refren : Matulen'ko, moja miła!

Płynie z serca moja pieśń.

W tej miłości moja siła.

W tej czułości moja więź.



2. Pójdę zbierać dla mej matki

Ja pachnący bukiet bzu.

Przyjmij, mamó świeże kwiatki.

Życzę barwnych, miłych snów.

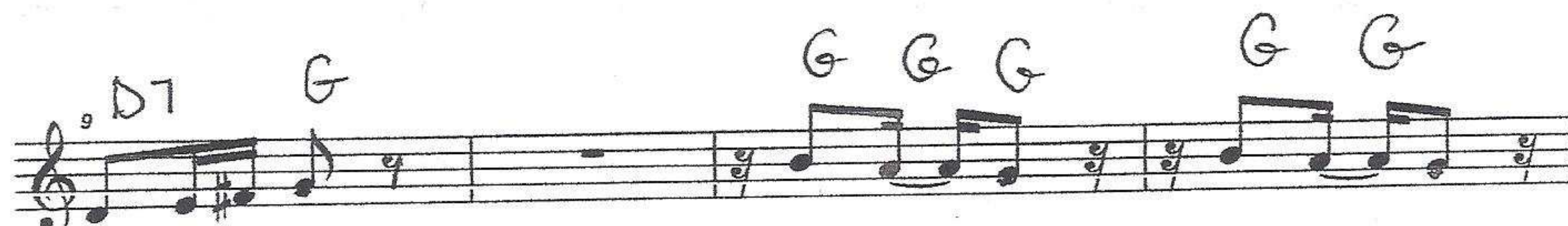
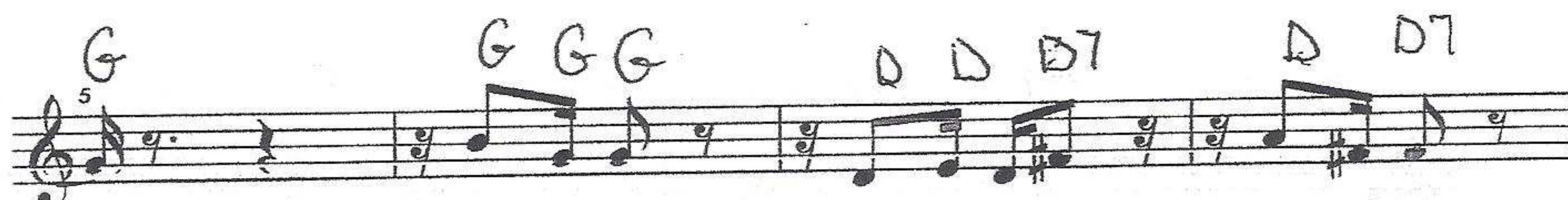
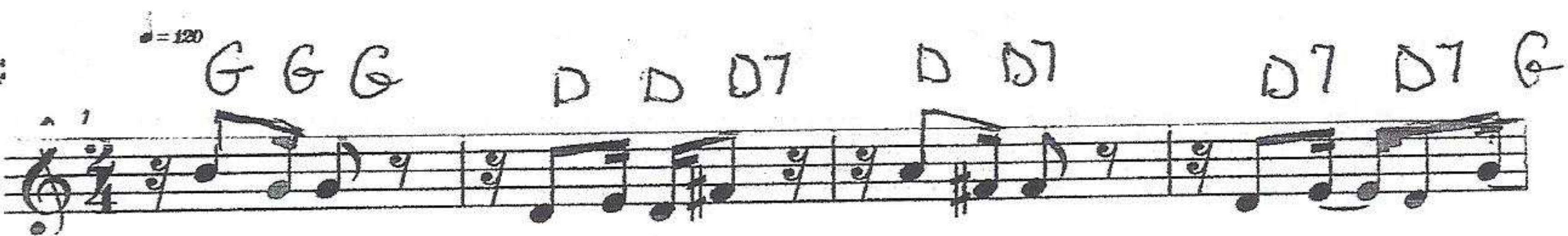
Refren : ten sam.

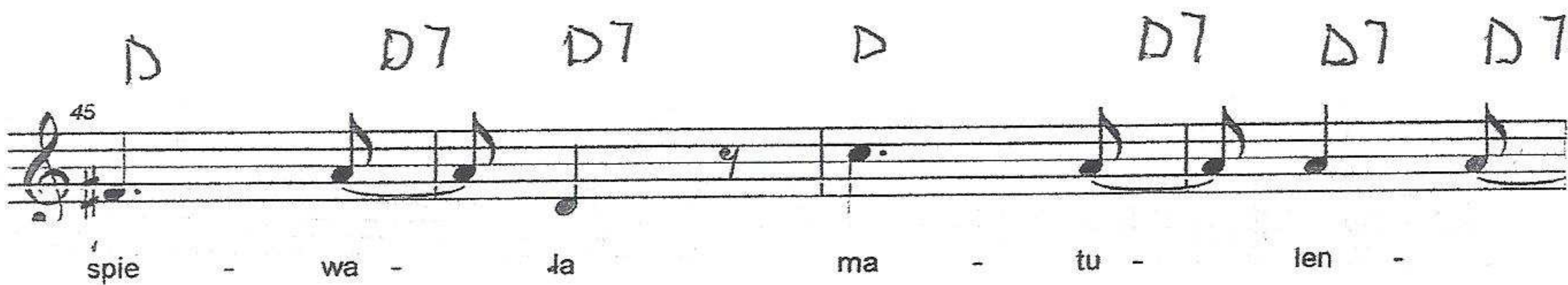
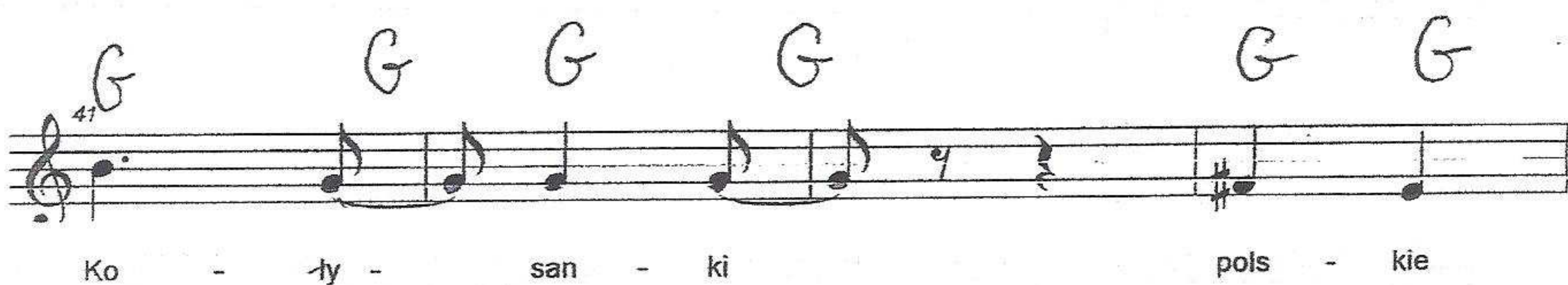
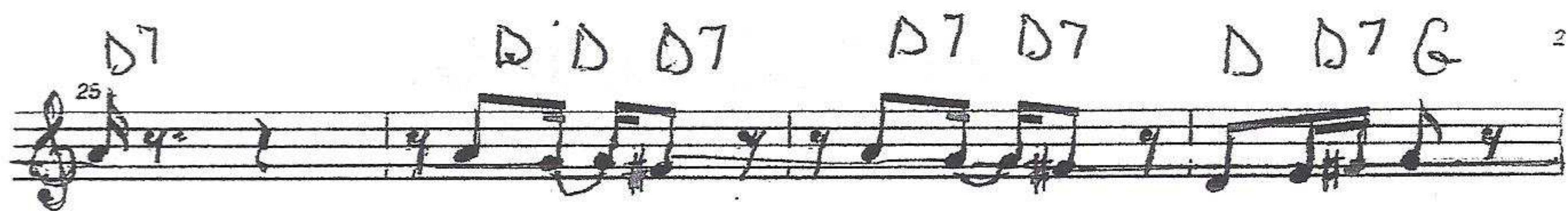
KRESOWIANKA

muz. i tekst : Ivona Krupa.

Akordeon: G G G D D D7 D D7 D7 D7 G

Przygrywka:





3 D7 G G G G G

49 ka ko - cha - na. Ko - ty -

G G G G D D7

53 san - ki pól - kie śpie - wa -

D7 D D7 D7 D7

57 ta ma - tu - leń - ka

G G G Refren: G G

61 ko - cha - na. Kre - so - wi,

G G D D7 D7 D D7

65 kre - so - wia, kre - so - wian - ka, kre - so - wi,

D D7 D D7 G G G G G

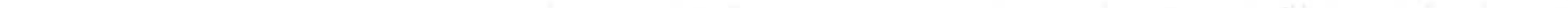
69 kre - so - wia, kre - so - wian - ka. Ha - lin - ka,

73

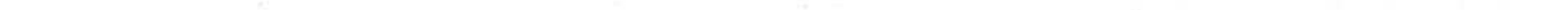
Te - res - ka I - za Jan - ka. Ha - lin - ka.

Handwritten musical notation for the melody of "Terzka, Iza, Jan-ka." The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of two measures. The first measure contains the notes G4, A4, B4, and C5, with a D7 chord symbol above it. The second measure contains the notes D5, C5, B4, and A4, with a D7 chord symbol above it. The melody ends with a double bar line. Below the staff, the lyrics "Te - res - ka, I - za, Jan - ka." are written.

81

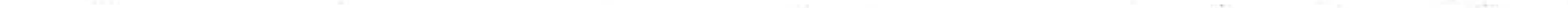


85



A musical staff with a treble clef, divided into four measures by vertical bar lines. Each measure contains a whole rest, represented by a horizontal line with a vertical tick in the center.

89



A musical staff with a treble clef. A single eighth rest is placed on the second line of the staff.

Kresowianka.

muz.tekst i wyk.:Ivona Krupa.

1.Od pradziadów-dziadów jestem ja

Na tej Ziemi- To Ojczyzna ma.

Kołysanki polskie śpiewała

Matuleńka kochana.

Kołysanki polskie śpiewała

Matuleńka kochana.

refren:

Kresowi-kresowia-kresowianka

Kresowi-kresowia-kresowianka

Halinka,Tereska,Iza,Janka

Halinka,Tereska,iza,Janka

Oj,ja,jaj,jaj,ja,ja,jaj

Oj,ja,jaj,jaj,jaj,ja,jaj

.....

2.W Nowogródku,Lidzie i Grodnie

W swoim gronie dobrze i fajnie.

Mickiewicza, Orzeszkowej Duch

Zna tu dziadek, zna tu Zuch,

Mickiewicza, Orzeszkowej Duch

Zna tu dziadek, zna tu Zuch.

Refren;

ten sam.

3. A dziewczyny zdolne i ładne,

Muzykalne, zgrabne i mądre.

A gdy tango dla nas zagra Jan,

Nogi same idą w tan,

A gdy tango dla nas zagra Jan,

Nogi same idą w tan

Refren:

ten sam.

Lidzki Walc
muz. Ivona Krupa.
tekst białoruski. Vera Laciecka.
tekst polski. Ivona Krupa.

Przypnijcie $\text{♩} = 120$

Track 1

1. Li - do! Li - do! Ko - cha - na! Mo - je szczę - ście i

los. Cza - ru - ja - ca, wspa - nia - ła bez kon - ca.

refren: Gar - niesz li - dzian do ser - ca. I przy - ja - ciół masz

dość. Zgrze - wasz du - szę by prom - nie ze słoń - ca.

L I D Z K I

W A L C .

muz. Ivona Krupa. tekst polski : Ivona Krupa.

tekst białoruski : Vera Laciecka / Lacieckaya.

1. Lido . Lido kochana !
Moje szczęście i los.
Czarująca , wspaniała bez końca.

Garniesz ludzi do serca
I przyjaciół masz dość .
bis. Zgrzewasz duszę by promnie ze słońca.

2. Czy pamiętasz jak kule
I gwizdały i tkli .
Jak faszysci twój lud trutowali.

Kajdanami skowali
Twoje ręce . po krwi
bis. I po truposzach maszerowali.

3. wyprostąś na całą
wysokość i z rąk
Drut kolczasty zrzucono , zerwano.

Przyciągujesz pięknością

bis.

Twoich parków i łąk,

Zamku, dzwonem kościelnym od rana.

Llist do przyjaciela.

muz. i tekst: Ivona Krupa.

Track 1

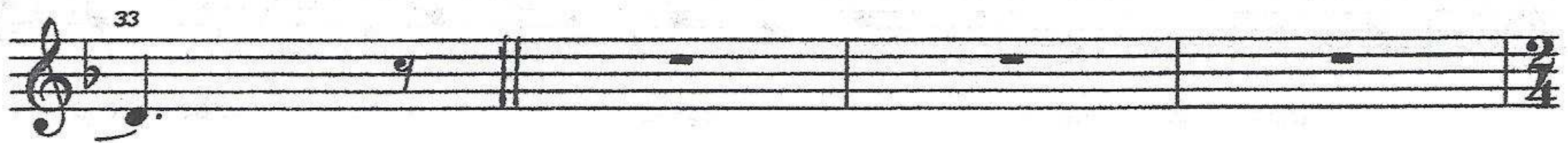
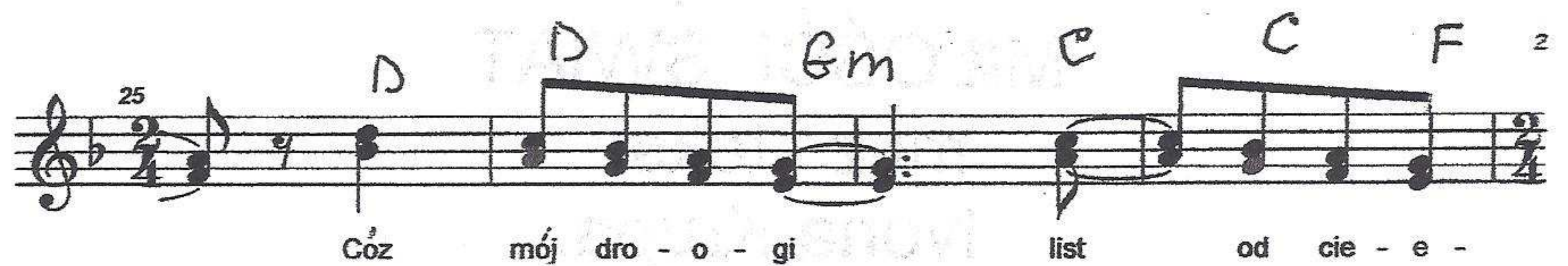
♩ = 120

1. Je - sień już na dwo -

rze. Słoń - ce sła - bieją swie - ci.

Cóż mój dro - o - gi, list od cie - e - bie

tak po - wo - li le - e - ci?



muzyka i tekst: Ivona Krupa.

1. Jesień już na dworze.
Słońce słabiej świeci,
Słońce słabiej świeci.
Coż mój drogi, list od ciebie
Tak powoli leci?
Coż mój drogi, list od ciebie
Tak powoli leci?

2. Złoty liść opada,
Puka do okienka,
Puka do okienka.
Cichym szeptem
Mówi do mnie.
Proszę puść, panienko,
Cichym szeptem
Mówi do mnie,
Proszę pusc, panienko.

3. Jak tam jest u ciebie,
Ta jesienna pora?
Ta jesienna pora?
A czy są za morzem inne
Ranki i wieczory?
A czy są za morzem inne
Ranki i wieczory?

4. Nie ma tak jak w Polsce
Nad jeziorem w lecie,
Nad jeziorem w lecie.
Śpiew i dźwięk
Ojczystej mowy,
Najpiękniejszej w świecie.
Śpiew i dźwięk
Ojczystej mowy,
Najpiękniejszej w świecie.

5. Mieszkam w innym kraju.
Tęskno jest bez ciebie.
Tęskno jest bez ciebie.
Wiem że miłość
Leczy smutki
Tu pod polskim niebem.
Wiem że miłość
Leczy smutki
Tu pod polskim niebem.

MIŁOŚCI ŚWIAT

muz.i tekst:

Ivona Krupa.

Track 1

♩ = 120

1. Wie-czo - ru czas, słoń - ce za las zasz - ło, i pro -

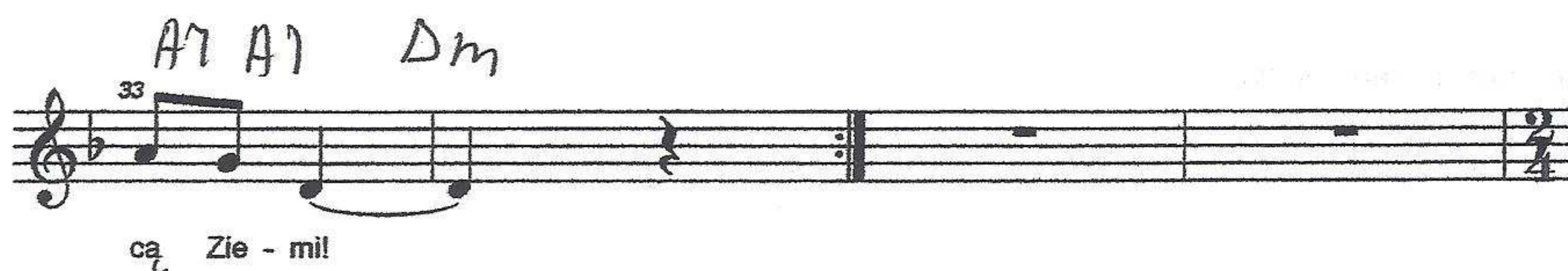
mien os - tat - ni go zgaś. Ci - sza i wraz księ -

ży - ca blask. I gwia - zdki tan - cza - ce ra - du -

ja, nas. Mi - łość - ci Świat!

Cu - dow - ny świat, Te Bos - kie

da - ry - Wspa - nia - ły Wszech - świat!



— MIŁOŚCI ŚWIAT. —

muz. i tekst : Ivona Krupa.

1. Wieczoru czas, słońce za las zaszło
I promień ostatni go zgasł.
Cisza i wraz księżyca blask
I gwiazdki tańczące radują nas.

Refren : Miłości świat, cudowny świat !

Te Boskie dary - wspaniały wszechświat.
Ziemiańskie my, dziękujemy
Ci drogi Panie i Twórcu Ziemi.

- bis.

2. Połnoc i spi ziemianski lud. Aniołkow

Rodzina przylata tu.

Z wysokości Bóg otula,

A Matka Boża nas pieści, lula.

Refren : ten sam.

3. Świta i znów zorze wstają. Ptaszeta

Fruwają i śpiewają.

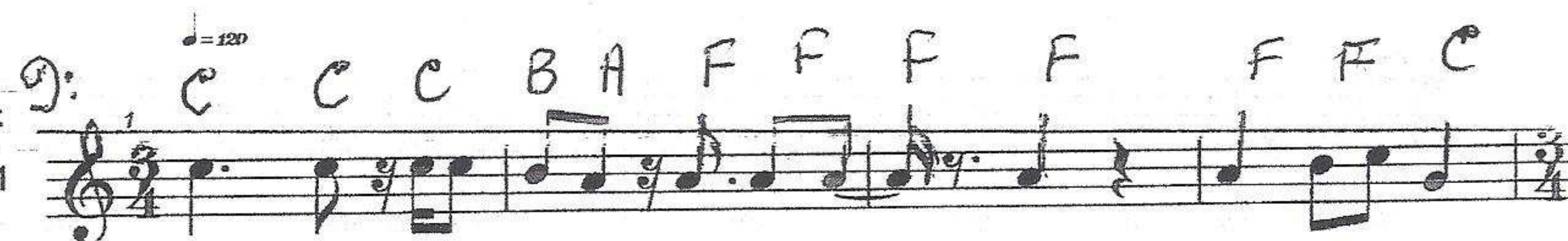
Śpiewają hymn Tobie, Boże.

Radują Niebiosa, Ziemia, Morze.

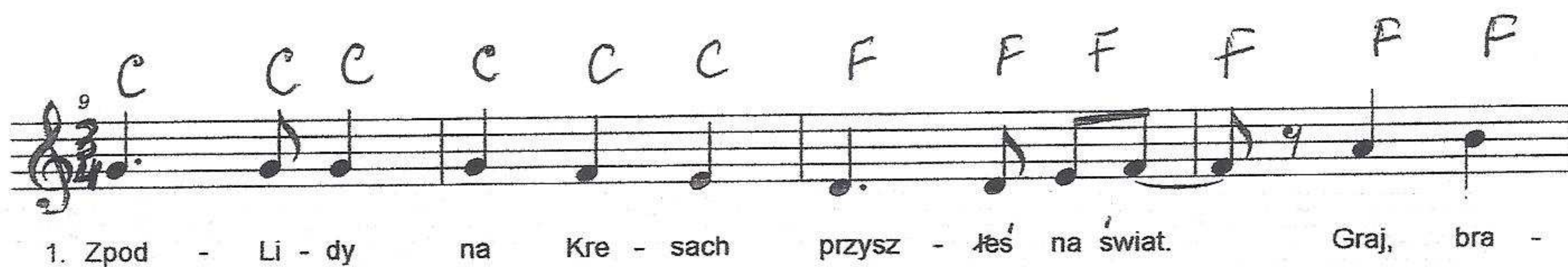
Refren : ten sam.

O! Wujku, Wacku!

muz. i tekst : Ivona Krupa.

Przygrywka: 

Track 1

1. Zpod - Li - dy na Kre - sach przysz - łość na świat. Graj, bra -



cie, graj. Och - ron - kę poz - na - łość od ma - łych - lat.



Graj, bra - cie, graj. W Żdźcio - łach nad rze - kę spe - dza - łość czas,



Graj, bra - cie, graj. Też Zie - mie ko - cha - łość jak każ - dy z nas. Oj -

25 *G G7* *C C C C C C C F 2,*
 Refren:
 szys - ty Kraj. O! Wuj - ku, Wac - ku! - mej ma - my brat,

29 *F F F F F C C C C C C*
 Tak daw - no zgi - nał po to - bie ślad. I cho - ciał

33 *C C C C F F F F F F*
 nig - dy nie zna - łeś mnie. O! Wuj - ku,

37 *C C G G7 G7 C F F F*
 Wac - ku! Ja ko - cham cię! O! Wuj - ku,

41 *C C G G7 G7 C*
 Wac - ku! Ja ko - cham cię!

45

O ! WUJKU WACKU .

MUZ. i tekst Ivona Krupa

1. Z pod Lidy na kresach przyszedł na świat,
Graj , bracie , graj.
Ochronkę poznałeś od małych lat,
Graj , bracie , graj.
W Zdzieciołach nad rzeką spędzałeś czas,
Graj , bracie , graj.
Tę ziemię kochałeś , jak każdy z nas -
Ojczysty kraj.

Refren :

O ! Wujku Wacku - mej mamy brat.
Tak dawno zginął po tobie ślad.
I chociaż nigdy nie znałeś mnie,
O ! Wujku Wacku - ja kocham cię,
O ! Wujku Wacku - ja kocham cię.

2. I bardzo niedługo na kresach tak,
Graj , bracie , graj .
Radosnie śpiewał nam wolności ptak ,
Graj , bracie , graj .
Inwazja sowiecka - wszystko na wschód,
Graj , bracie , graj .
Za nimi faszysta , wojna i głód ,
Mój biedny kraj.

Refren : ten sam.

3 . Tej ziemi ojczystej w obronie stać,
Graj , bracie , graj .
Do Armii Krajowej ruszyła brać ,
Graj , bracie , graj .
A wśród partyzantów w patrolu tym ,
Graj , bracie , graj .
Znany , jak "lejtanta " obrońcom swym -
Za wolny kraj.

Refren : ten sam.

4. W północne zawieje , w północny mroz ,
Graj , bracie , graj .
Do łagrow Gułagu ten statek wiozł ,
Graj , bracie , graj .
Trzech Wacków - skazańców zaznało cios ,
Graj , bracie , graj .
W tej kuzni Gorłagu - przeklęty los -
Przeklęty kraj.

Refren : ten sam.

SZUMI KRESOWY LAS.

muz. i tekst : Ivona Krupa.

Ku czci pamięci mego syna Andrzeja-Dmitry Kołduszko,

Track 1

♩ = 120

1. Szu - mi kre - so - wy

las. Wszys - cy jes - teś - my wraz. Pło - nie

og - nis - ko , isk - rzy i błys - ka. Szu - mi

kre - so - wy las. las.

21

SZUMI KRESOWY LAS .

muz. i tekst : Ivona Krupa.

1. Szumi kresowy las. Wszyscy jesteśmy wraz.
Płonie ognisko, iskrzy i błyska.
Szumi kresowy las.
Płonie ognisko, iskrzy i błyska.
szumi kresowy las.

2. Wiele przyjaciół masz. Spójrz, przyjacielu w twarz.
Weź go za rękę, Do gry zachęcaj.
Wiele przyjaciół masz.
Weź go za rękę, Do gry zachęcaj.
Wiele przyjaciół masz.

3. Szumi kresowy las. Niebo jest pełne gwiazd.
Jutro spotkajmy. Znow zaśpiewajmy:
Szumi kresowy las.
Jutro spotkajmy. Znow zaśpiewajmy:
Szumi kresowy las.

Powtórzyc 1- zwrotkę.

TEN ŚWIAT.

muz. Ivona Krupa. tekst: autor nieznany.

Przypięta
Track 1

♩ = 120

Dm Dm AA7 A7 A7 Dm

5 Dm Dm Dm Gm

1. Zie - lo - ne i bia -

9 Gm Gm C C F F

te - bar - wy dos - ko - na - te.

13 F F F A A7 A7

Mo - rze wą - pli - wość - ci i

17 A7 A7 Dm D Dm Dm

wie - le ra - dos - ci. Wstyd - li - we wyz - na -

21 G7 A A7 A7 A7

nia, śmiesz - ne prze - ko - na -

25 Dm Dm Dm Dm A7 2

nia, zma - na nas - ta - wie -

29 A7 A7 A7 A7 A7

nia mo - je ży - cie

33 A7 A7 Refren: cz. 1. F C

zmie - nia! To ja, to my,

37 C F F F F F F

to o - o - ni, to ja, to ca -

41 F F F F F F C

- ty swiat! ma - leń - ki na mo - jej dło -

45 C C C C C C C

o - ni, o - grom - ny w - E - o - nach

3

49

F F F C C

lat. To ja, to my, to o -

53

F F F F F

o - ni, sto - necz - ny ró - zo - wy

57

C F F F C

świt. Każ - dyz nas przed sie - bie go -

61

C7 C7 C7 C7 C7 C7

o - ni. I tyl - ko przyz - nac mu

65

F *Refren' c. 2.* F C C

wstyd. Dla - cze - go tak? Dla -

69

C C F F F F

cze - go tak? Ten Świat, to

73 *F* *F* *F* *F* *F* 4

jest nasz Świat! Dla - cze - go tak?

77 *F* *F* *F* *F* *F*

Dla cze - go tak? Ten Świat to jest

81 *C**C**7* *F* *zakończenie* *C**7* *C**7* *C**7*

nasz Świat! Swia - a - a - a

85 *F* *zakończenie* *C**7* *C**7* *F*

at, Swia - a - a - a - at!

89

TEN ŚWIAT- tekst.

TEN ŚWIAT .

muz. : Ivona Krupa. tekst : autor nieznany.

1. Zielone i białe - barwy doskonałe.
Morze wątpliwości i wiele radości,
Wstydlive wyznania, śmieszne przekonania,
Zmiana nastawienia- Moje życie zmienia!

Refren;

To ja, to my , to oni,
To ja, to cały świat.
Małenki na mojej dłoni!
Ogromny w eonach lat!
To ja, to my , to oni,
Słoneczny różowy świt!
Każdy z nas przed siebie goni,
I tylko czasem mu wstyd.
Dlaczego tak ? Dlaczego, tak?
Ten świat, to jest nasz świat.
Dlaczego tak? Dlaczego tak ?
Ten świat , to jest nasz świat.

2. Wszystko dziś w kolorach. Otworzyć się pora
Na to co dokoła. Świat mnie głośno woła.
Jaka to technika i co z niej wynika,
Nieznane wrażenia, wielkie zagrożenia.

Refren : Ten sam.

3. Żyjac tu na Ziemi, więcej wciąż pragniemy,
Tęgo co podnieca, co żar w sercu wznieca.
Śpiewamy , tańczymy, pracujemy, śnimy.
Jeśli jesteś leniem, nie baw się płomieniem.

Refren: Ten sam.

4. Spłonąć możesz szybko, zagrać rolę brzydką.
Bez serca, bez duszy mało co cię wzruszy.
Bogactwo nie bieda, pochlebców czereda.
Spełnij wszystko szybko, moja złota rybko .

Refren : Ten sam.

Zauwagi końcowe-do Kresowych nutek.

Zauwagi końcowe :

W nutach są wykorzystane akordy na akordeon dla lewej ręki. Nie wiem dokładnie czy są one odpowiednikami chwytów gitarowych. Jestem autorem i kompozytorem amatorskim. Nie tracę nadziei, że znajdzie się ktoś z lepszym poziomem wokalnym i instrumentalnym do moich piosenek. Są proste ,jednak płyną z głębi mego serca.

Ivona Krupa.

Spis Treści.

<u>SPIS</u>	<u>TREŚCI.</u>	
N-r		N-r strony.
Wstęp		1-4
1. Alleluja!		5-7
2. Dla mamy		8-10
3. Kresowianka		11-16
4. Lidski walc		17-19
5. List do przyjaciela		20-21
6. Miłosci Świat		22-24
7. O!wujku!wacku!		25-27
8. Szumi kresowy las		28-29
9. Ten Świat		30-34
Zauwagi końcowe		35
Spis treści		36